

ArchiReview

anno 1 no. 02/2017

magazine of art and architecture



RESTAURO & ARREDAMENTO

Carta da parati
realizzata a mano per
il Villino De Lucretiis

RESTAURO E SOLUZIONI D'ARREDAMENTO

Progetto: arch. Giacinto Faba

Foto: Rino Giardiello

La zona della Pineta di Pescara, in Abruzzo, è famosa per le sue ville Liberty. Molte sono state conservate con cura dai loro proprietari nel corso degli anni, ma altre non sono state altrettanto fortunate.

Questa è la storia del "Villino De Lucretiis", così chiamato per distinguerlo dalla bella e grande Villa De Lucretiis, caduto in stato di abbandono e recentemente acquistato dalla famiglia Tonon che l'ha fatto restaurare.

C'era rimasto ben poco all'interno del villino anche per colpa dei bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, ma i risultati ottenuti sono stati ottimi ed è stato recuperato tutto il possibile.



IL VILLINO LIBERTY DE LUCRETIIS RESTAURATO A PESCARA

La Pescara degli inizi del secolo passato - più in particolare, la zona di Portanuova - si presentava come una elegante cittadina con pochissimi palazzi e molte case e ville in stile Art Nouveau. Il passare degli anni e, soprattutto, il bombardamento di Pescara del 1943, hanno cancellato quell'aspetto ricercato ed elegante che la città ha avuto negli anni precedenti alla seconda guerra mondiale, ma, tutt'oggi, in alcune zone della città sono presenti ville a palazzine od interi viali e vie risalenti a quel periodo che testimoniano la incidenza dello stile liberty nella storia architettonica della città.

Il Villino De Lucretiis è una struttura molto pregiata, patrimonio storico tutelato, che presenta una parte centrale a loggiato.

VILLINO DE LUCRETIIS PINETA DI PESCARA

Condizioni: in uso

Data di costruzione: 1906

Data fine lavori restauro: 2016

Progetto: architetto Giacinto Faba

Patrimonio storico tutelato

Carta da parati: Misha Wallpaper

Foto: Rino Giardiello



BREVE STORIA DELLA CITTÀ DI PESCARA

La città di Pescara è divisa in due dal fiume da cui prende il nome. La zona sud - chiamata Portanuova ancora oggi - era la zona ricca ed elegante, la zona dove ebbe i Natali Gabriele D'Annunzio, dove si trovano la cattedrale di San Cetto, il teatro Michetti e la splendida costruzione dell'Aurum, la fabbrica dove si produceva l'omonimo liquore, oggi centro polifunzionale per mostre ed eventi.

La zona nord era poco più di un villaggio di pescatori chiamato Castellammare Adriatico, ma la storia ebbe intenzioni diverse per le due zone e Castellammare divenne in poche decine di anni il vero centro della vita e del commercio della Pescara che ancora doveva essere costituita. Bisogna aspettare il 1927 per la fusione delle due zone e la nascita del Comune di Pescara. Le principali sedi politiche ed amministrative sono tutte nella zona nord del fiume, oggi chiamata "Pescara Centrale".

Il centro storico è quello di Portanuova, attraversato da Corso Manthonè e dalla via delle Caserme, viale D'Annunzio, via Conte di Ruvo, via dei Bastioni e via Flaiano. A causa dei bombardamenti della seconda guerra mondiale alcuni edifici di rilievo andarono persi, come il palazzetto della torre dell'orologio, la chiesa del Santo Rosario, la Portanuova e parte della chiesa del Carmine.



Non era rimasto molto all'interno del Villino De Lucretiis, sventrato dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, per cui il recupero architettonico è stato incentrato sulla grande scala elicoidale centrale che collega la zona giorno con la zona notte in alto e la taverna seminterrata in basso. La scala separa anche i diversi angoli della zona giorno, il salotto dalla zona pranzo, dalla cucina e dallo studio del proprietario.



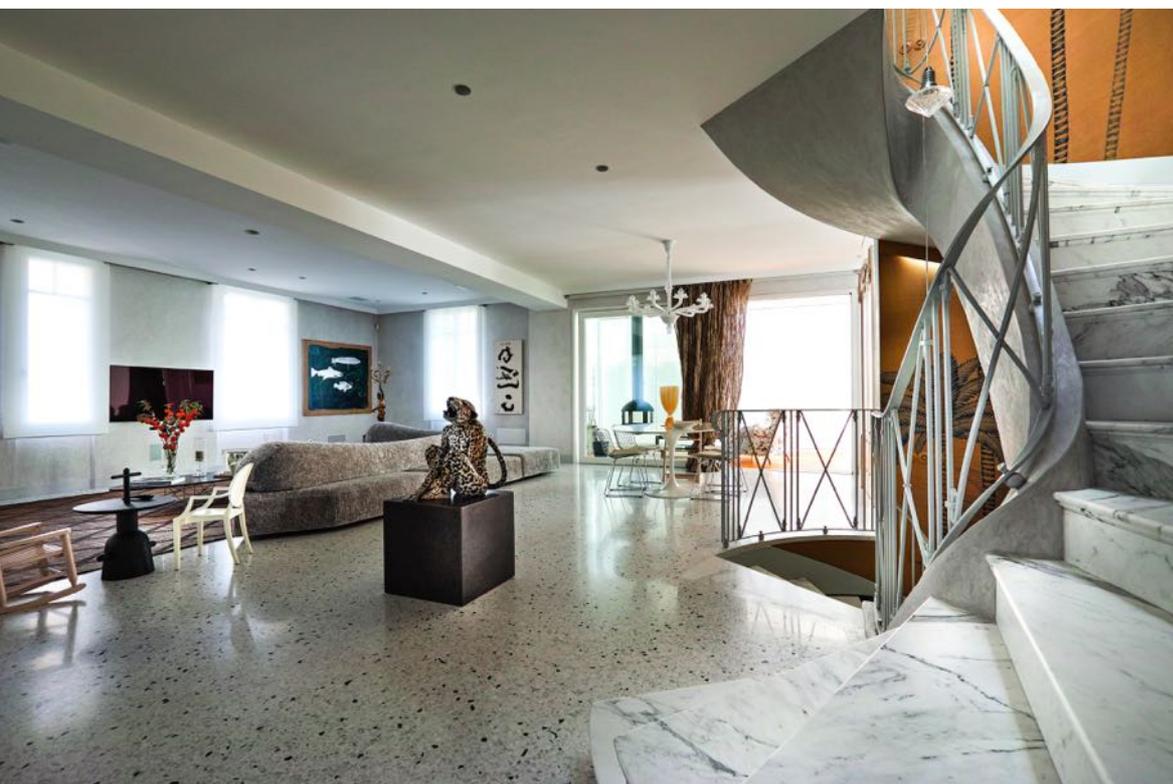
IL VILLINO DE LUCRETIIS

La vasta scala ellittica che collega i tre livelli del villino è completamente rivestita dalla preziosa carta da parati realizzata a mano da Misha Wallpaper, un marchio esclusivo tutto italiano che recupera la bellezza dei tessuti, i colori naturali e le tecniche artigianali di una tradizione centenaria risalente all'antica cultura cinese.

La zona della Pineta di Pescara a confine con Francavilla (CH) è piena di belle ville Liberty, un vero patrimonio artistico della città. Alcune opere sono in ottime condizioni, ma altre hanno subito le ingiurie del tempo e della guerra.

Questo è il caso del villino De Lucretiis del quale era rimasto ben poco all'interno. La famiglia Tonon l'ha recentemente acquistato e l'architetto Giacinto Faba, incaricato dei lavori, si è trovato di fronte ad un difficile intervento di ristrutturazione.

Finalmente, dopo dei lunghi e complessi lavori a causa dei problemi che sorgevano in continuazione, il villino è stato completato e la famiglia Tonon è potuta andarci a vivere.



Il cuore della casa è l'ampia scala ellittica che porta ai piani, un pozzo di luce proveniente dall'alto grazie al lucernaio, resa ancora più importante dall'esclusiva carta da parati dipinta a mano da Misha Wallpaper di Milano.



L'ampia zona giorno non ha stanze e non ha porte salvo quelle, originali, rimaste miracolosamente intatte e recuperate come pareti divisorie.

Gli spazi sono separati dalla scala centrale e dalle antiche porte recuperate e restaurate. Non ci sono porte a dividere gli ambienti, ma si passa da una zona all'altra sino alla cucina senza soluzione di continuità.

LA ZONA GIORNO





Dietro la splendida porta Liberty originale, si nascondono con discrezione la zona pranzo e la cucina.

Di fronte all'ingresso è stata realizzata una veranda che si affaccia sulla parte posteriore del giardino e funge da ulteriore spazio per trascorrere il tempo con gli amici anche in pieno inverno.

LA STANZA STUDIO

Si affaccia direttamente sulla zona giorno, ma la privacy è assicurata dalla bella porta Liberty originale, recuperata e restaurata.



ZONA PRANZO E CUCINA



Zona pranzo e cucina sono strettamente collegate per un uso pratico e confortevole, è un proseguimento naturale della zona soggiorno.

La cucina è dotata di ingresso indipendente per i fornitori.



La scala elicoidale collega i tre livelli ed è illuminata da un lucernaio ellittico con chiusura comandata elettricamente. Un affascinante effetto di luce che, nelle ore centrali della giornata, arriva sino al seminterrato. A destra e sinistra della scala, le stanze delle bambine.



DAL PIANO TERRA AL SOTTOTETTO







Di fronte alla
scala, invece, c'è
la stanza da letto
matrimoniale con
un'altra preziosa
porta recuperata
dall'edificio
originale.



LA STANZA DA LETTO MATRIMONIALE



Ricavata sotto alle falde del tetto, come del resto la stanza delle bambine, la camera da letto matrimoniale sfrutta la parte più bassa della falda per una piccola stanza con la sola vasca da bagno sotto ad un lucernaio.





La scala scende sino al piano seminterrato oggi destinato a taverna e zona TV. L'ampio locale riceve luce naturale da alcuni lucernai situati lungo l'angolo cottura.

LA TAVERNA NEL PIANO SEMINTERRATO





CREDITI

Foto

Rino Giardiello
Via Piave 84 - 65122 Pescara, Italy
Tel. +39 388 8493773

Carta da parati Misha Wallpaper

Collection: Asia - Pattern: Palm
Background: MDS.120 - Material: Hans Painted on Dupion Silk
Design Color: Customized
Misha Wallpaper www.mishawallpaper.com
Piazza Gramsci 8 - 20154 Milano, Italy
Tel. +39 02 4548 3229 - Fax +39 02 8715 2754